

ARCHIVISTICA GENERALE I PARTE

Scuola di Paleografia e Diplomatica
Soprintendenza archivistica per la
Sicilia-Archivio di Stato di Palermo
Francesca Di Pasquale

PRESENTAZIONE DEL CORSO

- ❖ La disciplina archivistica. Una introduzione
- ❖ Il documento. Il documento in archivistica
- ❖ Il concetto di archivio
- ❖ Storia degli archivi
- ❖ L'archivio in formazione. Introduzione alla gestione documentale
- ❖ La selezione e l'archivio storico
- ❖ L'amministrazione archivistica
- ❖ Gli archivi storici in Italia
- ❖ Archivi ed archivistica nel contesto internazionale
- ❖ La conservazione dei materiali archivistici. Una introduzione (a cura di Marco di Bella)

LA DISCIPLINA ARCHIVISTICA. UNA INTRODUZIONE

- ❖ La formazione dei Grandi Archivi e la disciplina archivistica
- ❖ L'Unità d'Italia e la normativa per gli archivi del Regno
- ❖ La traduzione del manuale degli olandesi
- ❖ La pubblicazione dell'*Annuario del R. Archivio di Stato in Milano*
- ❖ Eugenio Casanova

LA DISCIPLINA ARCHIVISTICA. UNA INTRODUZIONE

- ❖ Giorgio Cencetti e il concetto di *vincolo archivistico*
- ❖ Claudio Pavone
- ❖ Filippo Valenti

LA DISCIPLINA ARCHIVISTICA. UNA INTRODUZIONE

L'archivio come universitas rerum

Antonio Panella, 1937

Giorgio Cencetti, 1937

LA DISCIPLINA ARCHIVISTICA. UNA INTRODUZIONE

«Le fonti documentarie per la storia nascono e si difendono nell'archivio in formazione»

L. Sandri, *L'Archivistica*, in «Rassegna degli Archivi di Stato», XXVII, 1967, nn. 2-3, p. 412.

LA DISCIPLINA ARCHIVISTICA. UNA INTRODUZIONE

- ❖ Individuazione e definizione della natura degli archivi, delle modalità di formazione, organizzazione e conservazione degli stessi
- ❖ Individuazione e realizzazione dei mezzi di corredo e degli strumenti di ricerca per la fruizione del patrimonio documentario

LA DISCIPLINA ARCHIVISTICA. UNA INTRODUZIONE

«la scienza che tratta degli archivi in quanto ne studia l'origine, la formazione, gli ordinamenti, la utilizzazione e la regolamentazione giuridica».

L. Sandri, *Archivi di Stato*, in «Enciclopedia del diritto», Milano, 1958, vol. II, p. 1003.

LA DISCIPLINA ARCHIVISTICA. UNA INTRODUZIONE

L'archivio e la memoria



Strumento per la condivisione sociale della memoria

LA DISCIPLINA ARCHIVISTICA. UNA INTRODUZIONE

Gestione della memoria scritta

L'archivio e la scrittura

La nascita della scrittura

- ❖ Fini religiosi e culturali
- ❖ Fini pratici di natura amministrativa

LA DISCIPLINA ARCHIVISTICA. UNA INTRODUZIONE

Archivio come *dispositivo* per la conservazione della memoria

- ❖ Presupposto per comunicare
- ❖ Garanzia per le transazioni
- ❖ Parte del processo di costruzione di una memoria collettiva/identità collettiva



Funzione archivistica

LA DISCIPLINA ARCHIVISTICA. UNA INTRODUZIONE

Isabella Zanni Rosiello ed il potere degli
archivi

LA DISCIPLINA ARCHIVISTICA. UNA INTRODUZIONE

ALCUNE DEFINIZIONI

«Alfa e omega. Gioco a incastro di cose, pensieri, tattiche e tecniche per imbrigliare dimensioni cronologiche multidimensionali. Prassi che calcola i grani di polvere all'ombra di candele demodè. Meticolosa rincorsa alla tassonomia. Speranza di case future. Occhio attento che scruta tra le pieghe di un futuro insidioso. L'archivistica abbraccia il tempo e il tempo abbraccia l'archivistica.»

F. Valacchi, *Archivio. Concetti e parole*, 2017, p. 20