

ARCHIVISTICA GENERALE I PARTE

Scuola di Paleografia e Diplomatica
Soprintendenza archivistica per la
Sicilia-Archivio di Stato di Palermo
Francesca Di Pasquale

L'ARCHIVIO. DEFINIZIONI

«Complesso dei documenti prodotti o comunque acquisiti da un ente (magistrature, organi e uffici centrali e periferici dello Stato; enti pubblici; istituzioni private, famiglie e persone) durante lo svolgimento della propria attività»

Paola Carucci, *Le fonti archivistiche: ordinamento e conservazione*, Roma, 2007, p. 200.

L'ARCHIVIO. DEFINIZIONI

«**Complesso di scritture, legate da vincolo naturale, prodotte da entità pubbliche o private, nell'espletamento delle loro attività per il raggiungimento di finalità contingenti per la conservazione della loro memoria**»

A. Romiti, *I mezzi di corredo archivistici*, 1990

LA NATURA DELL'ARCHIVIO

Complesso di scritture

L'archivio non è la **SOMMA** di documenti
ma un **COMPLESSO** organico di documenti

LA NATURA DELL'ARCHIVIO

Vincolo naturale

Ciò che qualifica l'archivio come complesso organico è il nesso che lega fra loro i documenti fin dal loro costituirsi in maniera logica e necessaria, il vincolo archivistico.

LA NATURA DELL'ARCHIVIO E IL VINCOLO

Ancora sul vincolo...

- ❖ originarietà: le scritture hanno una medesima origine e il legame sussiste fin dall'origine
- ❖ necessarietà: la produzione documentaria, l'archivio è frutto naturale e spontaneo dell'attività del soggetto produttore
- ❖ determinatezza: il vincolo è determinato dalla natura e dalle competenze del soggetto produttore

LA NATURA DELL'ARCHIVIO

Scritture ma anche:

- ❖ Cartografia
- ❖ Fotografie
- ❖ Riprese cinematografiche
- ❖ Registrazioni audio
- ❖ Vari oggetti (i corpi di reato; gli oggetti del detenuto; i «segnali» dei bambini esposti; ecc)

LA NATURA DELL'ARCHIVIO

I soggetti produttori l'archivio:

❖ Soggetti pubblici

- ❖ Centrali
- ❖ Periferici
- ❖ Enti pubblici

❖ Soggetti privati

Privatizzazioni



L'ARCHIVIO. DEFINIZIONI

“L’archivio [...] è il residuo di un’attività di gestione di qualcosa, nella misura e nello stato di conservazione e di ordinamento in cui tale residuo ci [è] stato tramandato”

Filippo Valenti, *Riflessioni sulla natura e struttura degli archivi*, in “Scritti e lezioni di archivistica, diplomatica e storia istituzionale”, a cura di Daniela Grana, Roma, 198, p. 84.

L'ARCHIVIO. DEFINIZIONI

Strumento

Attività amministrativa

Certezza del diritto

Residuo

Conoscenza/precedenti

Ricostruzione storica

LA NATURA DELL'ARCHIVIO

L'archivio come universitas rerum

Antonio Panella, 1937

Giorgio Cencetti, 1937

LA NATURA DELL'ARCHIVIO

Universalità

❖ *Archivio*

❖ *Biblioteca*

❖ *Pinacoteca*

❖ *Museo*

LA NATURA DELL'ARCHIVIO

ARCHIVIO

Universalità necessaria

Infungibile

Res extra commercium

Indivisibile

Vincolo interno

Valenza giuridica e culturale

BIBLIOTECA

Universalità volontaria

Fungibile

Commerciabile

Divisibile

Vincolo esterno

Valenza culturale e comm.

LA NATURA DELL'ARCHIVIO

VALENTI

➤ Archivio-sedimento

➤ Archivio-thesaurus

LA NATURA DELL'ARCHIVIO

- ❖ Strumento di gestione e autodocumentazione operativa
- ❖ Deposito di scritture comprovanti la certezza del diritto
- ❖ Patrimonio culturale

LA NATURA DELL'ARCHIVIO

- Valenza amministrativa, giuridico-probatoria
- Valenza storico-culturale

LA NATURA DELL'ARCHIVIO

Le fasi di vita dell'archivio

→ Partizioni convenzionali

- ❖ Archivio corrente
- ❖ Archivio di deposito
- ❖ Archivio storico

LA NATURA DELL'ARCHIVIO

Archivio corrente

- ❖ È detta anche fase attiva dell'archivio
- ❖ Gli atti e i documenti si riferiscono a pratiche in corso
- ❖ L'utilizzo dei documenti è molto frequente
- ❖ Prevalge l'interesse amministrativo e giuridico per la conservazione e l'utilizzo dei documenti

LA NATURA DELL'ARCHIVIO

Archivio di deposito

- ❖ È detta anche fase semi-attiva dell'archivio
- ❖ Gli atti e i documenti si riferiscono prevalentemente a pratiche esaurite
- ❖ L'utilizzo dei documenti è molto meno frequente

LA NATURA DELL'ARCHIVIO

Archivio storico

- ❖ È costituito dai documenti selezionati per la conservazione permanente
- ❖ L'interesse amministrativo giuridico, generalmente, è diminuito ma mai scomparso.
- ❖ È prevalente l'interesse culturale per la conservazione e l'utilizzo dei documenti.

LA NATURA DELL'ARCHIVIO

INDICAZIONI BIBLIOGRAFICHE

Giorgio Cencetti, *Il fondamento teorico della dottrina archivistica*, in “Archivi”, VI (1939), pp. 7-13.

Filippo Valenti, *Riflessioni sulla natura e sulla struttura degli archivi*, in “Rassegna degli archivi di Stato”, XLI (1981), pp. 9-37.